



東西アス協組建築講演会

建築CPD認定プログラム(2単位)



これからの建築を考える

基調講演(第二部)

講師 伊東豊雄(建築家)

©藤塚 光政

開催日時

東京 2026.2.24(火)

開演: 18:30~20:30(開場17:45)

会場

有楽町朝日ホール

東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F

特別対談
(第二部)

伊東 豊雄(伊東豊雄建築設計事務所) × 大西麻貴+百田有希/o+h

今回の「東西アス協組建築講演会」は、二部構成で開催いたします。第一部では日本を代表する建築家・伊東豊雄先生をお招きし「これからの建築を考える」をテーマに基調講演を行なっていただきます。第二部では建築家・大西麻貴先生と百田有希先生に御登壇いただき、伊東先生との対話を通じて建築の未来や可能性について深く考察していきます。

申込方法 | 参加費無料/事前申込制 | 申込締切=2026年2月3日(火) |

▶▶▶ 申込フォーム

「東西アス協組建築講演会申込フォーム」(<https://www.tozai-as.or.jp/events/>)または右の二次元コードからアクセスしてください。講演の詳細は申込フォームからご覧いただけます。※講演会の参加は抽選となります。講演日約2週間前に事務局よりご案内メールを送信いたします。

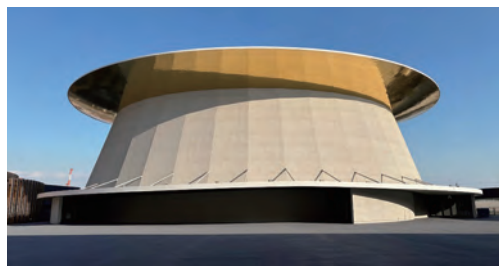


東西アス協組建築講演会

建築CPD認定プログラム(2単位)



茨木市文化・子育て複合施設におクル ©茨木市



EXPOホール



水戸市民会館 ©中村 絵



みんなの森 ぎふメディアコスモス ©中村 絵



南洋理工大学GAIA ©中村 絵



バロック・インターナショナルミュージアム・プエブラ

伊東 豊雄 1941年生まれ。主な作品に「せんだいメディアテーク」、「多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)」、「みんなの森 ぎふメディアコスモス」、「バロック・インターナショナルミュージアム・プエブラ」(メキシコ)、「台中国家歌劇院」(台湾)など。近作に「水戸市民会館」、「南洋理工大学GAIA」(シンガポール)、「茨木市文化・子育て複合施設 おにクル」、「2025年日本国際博覧会EXPOホール」などがある。日本建築学会賞、ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、高松宮殿下記念世界文化賞、ブリツカー建築賞、UIAゴールドメダルなど受賞。2011年に私塾「伊東建築塾」を設立。これからのまちや建築を考える場として様々な活動を行っている。



Photo:Yurika Kono

対談者: **大西麻貴+百田有希/o+h** 【大西麻貴】1983年生まれ。2006年 京都大学工学部建築学科卒業。2008年 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。2008年から大西麻貴+百田有希/o+hを共同主宰。2016年~京都大学非常勤講師、2022年~横浜国立大学大学院Y-GSA教授。【百田有希】1982年生まれ。2006年 京都大学工学部建築学科卒業。2008年 同大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。2008年から大西麻貴+百田有希/o+hを共同主宰。2009年~14年伊東豊雄建築設計事務所勤務。2017年~横浜国立大学非常勤講師。主な作品にシェルター・インクルーシブプレイス コバル(2022年)、熊本地震震災ミュージアム KIOKU(2023年)、Good Job! Center KASHIBA(2016年)ほか。主な受賞に2023年 日本建築学会賞作品賞、第34回 村野藤吾賞、第64回 BCS賞、2024年度 JIA日本建築大賞 ほか。

お問い合わせ

田島ルーフィング株式会社

東西アス協組建築講演会事務局(東京)
e-mail: event-tozaias@tajima.co.jp

※本講演会の録画・録音・撮影および、詳細内容のSNSへの投稿は固くお断りいたします。